

BOEK



Van *Pingping*, de achtste literaire roman van Mariët Meester, verschijnen slechts 1000 genummerde en gesignde exemplaren. Er komt gegarandeerd geen tweede druk. „Het is een gewaagd experiment.”

Paola van de Velde

**J**aarlijks komen er 30.000 nieuwe boeken in Nederland uit. „Een ongelooflijk aantal”, knikt de schrijfster.

„Van het Centraal Boekhuis, de schakel tussen uitgevers, boekenverkopers en de consument, begreep ik dat de helft van alle gedrukte exemplaren in de opslag nooit van zijn plek komt. Toch een treurig idee. Boeken die niet verkocht worden, verdwijnen uiteindelijk in de papiercontainer. Ook boekhandels gooien onverkoopbare titels weg.”

„Ik lig wel eens wakker over hoe het met de wereld verder moet. Duurzaamheid, consuminderen, teruggaan naar een eenvoudiger en milieuvriendelijker bestaan, zijn thema's die mij bezig houden. Door de oplage van mijn nieuwste roman beperkt te houden, hoop ik bij te dragen aan een

**Minerva**  
**Mariët Meester** groeide op in een onderwijzersgezin in het Drentse gevangisdorp Veenhuizen. Opgeleid aan de Groningse Academie Minerva begon ze haar loopbaan als beeldend kunstenaar. Sinds 1990 schrijft ze boeken: romans en non-fictie. Ze heeft al 15 boeken op haar naam staan.

andere manier van omgaan met spullen”, legt ze uit.

„Lily, de hoofdpersoon uit *Pingping*, heeft een vergelijkbare wens. Net als ik, vindt ze, dat het anders moet. Zij trekt zich terug uit de stad en gaat in een woonwagen in de polder wonen. Ze probeert met zo weinig mogelijk geld rond te komen. De eerste scene speelt zich dan ook in een kringloopwinkel af”, vertelt Meester.

In haar nieuwe omgeving komt Lily echter tal van mensen tegen die juist zoveel mogelijk centen proberen binnen te harken. „Ik vond het heerlijk om eens schaamteloos over geld te kunnen schrijven. Een onderwerp dat in de meeste romans zorgvuldig vermeden wordt. Terwijl iedereen geld nodig heeft om te kunnen leven.”

Hebben of zijn, dat is de

vraag in dit verhaal, dat Meester als een 'tragikomedie met absurde trekjes' omschrijft.

„Het rare van deze tijd is dat we om problemen zoals klimaatverandering het hoofd te kunnen bieden, niet meer moeten doen, maar minder of juist dingen geheel moeten laten. Maar geen zorgen, ik ben geen irritante preker. Ik worstel hier zelf immers ook mee en ga er bij voorkeur luchtig mee om.”

*Pingping* is in elk geval geen weggevoerd-product. Het boek is extra mooi uitgegeven, hardcover en voorzien van een luxe leeslint. Bovendien prijkt er een tekeningetje voorin dat met de hand is ingekleurd. „Het is een klein kunstwerkje dat je wilt houden en koesteren. In plaats van minder, zal elk boek in de loop van de tijd juist meer waard worden.”